



# Анкетні дані

Писаренко Олена Анатоліївна  
Освіта: Вища

Посада: заступник директора, вчитель української мови та літератур

Педагогічний стаж: 24 роки.

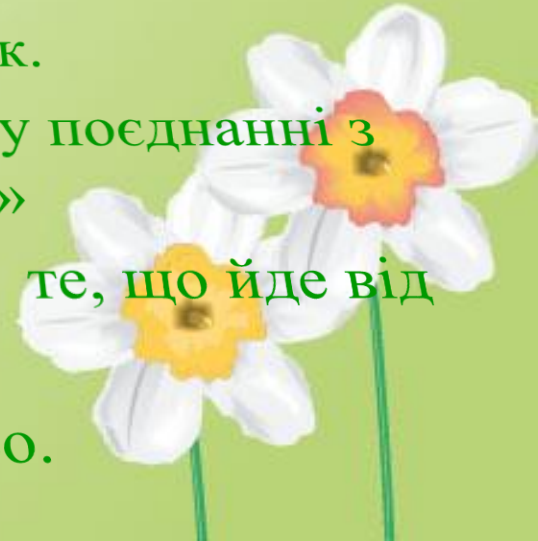
Місце роботи: Андріївська СЗШ

Підвищення кваліфікації: 2019 рік.

Педагогічне кредо « Вимогливість до учнів у поєднанні з повагою до їхньої особистості »

Кредо життя: « У серце дитини увійде лише те, що йде від серця »

Ж. Ж. Руссо.



Стоїть вона, окраса  
нашого села,  
Й куди б мене дорога не вела,  
Як маминці – землі,  
Як колоску у полі,  
Я низько кланяюсь  
своїй прекрасній школі



Я щаслива від того,  
Що вчительську стежку обрала,  
Сію мамине слово в учнівські  
відкриті серця,  
З вихованнями лиш насолоду  
життя я пізнала,  
З ними долго зв'язала свого до  
кінця.

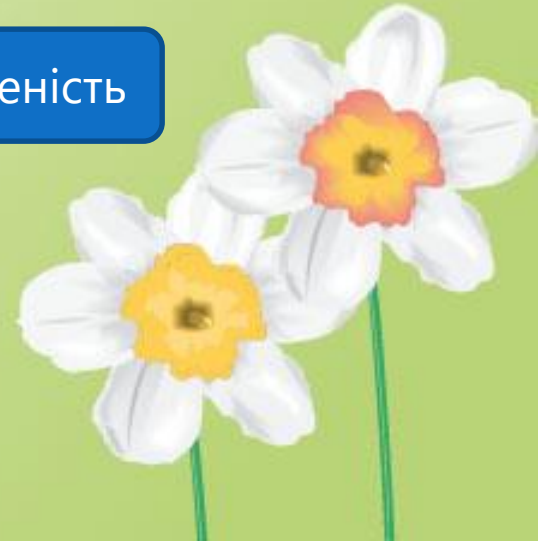


# Проект над яким працюю:

- ❁ Розвиток грамотності на уроках української мови та літератур.
- ❁ Впровадження інноваційних технологій навчання та розвиток критичного мислення учнів на уроках зарубіжної літератури.



# Шляхи досягнення високих результатів



# Актуальні питання, які вирішую

- ✿ Які методи доцільно обрати?
- ✿ Як розвивати творчі здібності учня?
- ✿ Як зробити кожен урок словесності цікавим?
- ✿ Як досягти творчої співпраці вчителя і учня?

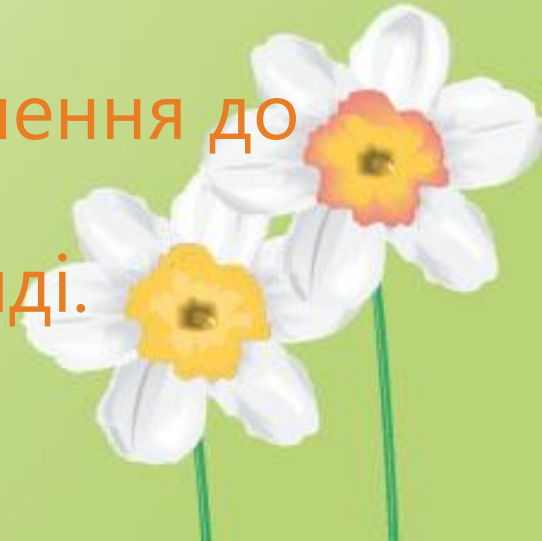


# Впроваджую інтерактивні методи навчання на уроках української мови та літератур

Вважаю, що інтерактивні методи:

Мають переваги:

- У роботі задіяні всі учні класу;
- Кожна дитина має можливість пропагувати свою думку;
- За короткий час опановується багато нового матеріалу;
- Формується доброзичливе ставлення до опонента;
- Учні вчаться працювати в команді.



# Складові сучасного уроку літератури

- ❖ Традиційні форми навчання
- ❖ Інтерактивні форми навчання
- ❖ Диференційоване навчання
- ❖ Інформаційно-комп'ютерне навчання
- ❖ Дистанційне навчання





# Інноваційні технології навчання

- ❖ Розвивальне навчання
- ❖ Навчання як дослідження
- ❖ Формування творчої особистості
- ❖ Нові інформаційні технології
- ❖ Групова навчальна діяльність
- ❖ Особисто орієнтована технологія



# Мета педагогічної діяльності

- ❖ Сприяти відкриттям
- ❖ Охоплювати ширші простори
- ❖ Висвітлювати ідеї
- ❖ Прагнути нового
- ❖ Давати нове бачення
- ❖ Здобувати необхідні знання
- ❖ Розширювати досвід
- ❖ Доходити висновків
- ❖ Виховувати терпеливість



# Ресурси інформаційних технологій навчання

## Електронні програмні засоби

(Завдяки автоматизації пошуку необхідної інформації зростає творчий компонент та ефективність навчальної діяльності та контроль за станом процесу)

## Інтернет – сторінки

(Можливість безпосереднього спілкування, оперативність, представлення інформації)

## Мультимедійні технології

(Забезпечує реальне представлення об'єктів і процесів)



# Роль інтерактивних методів навчання

- ❁ " Панацея, що вирішує всі проблеми учбового процесу. "
- ❁ " Суттєве доповнення до системи методів навчання. "
- ❁ " Інструмент, що дозволяє значно урізноманітнити достатньо однотипну форму пізнання оточуючої дійсності. "
- ❁ " Якісно інший підхід до організації освітньої діяльності. "



# Одне з моїх захоплень

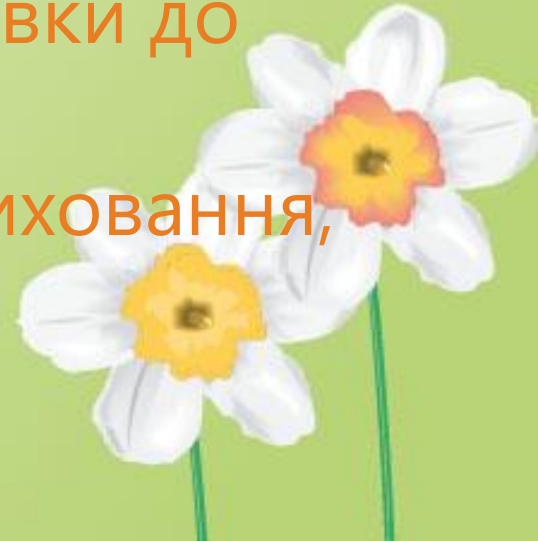
- ✿ Люблю поезію Василя Симоненка
  - Одним – троянди, іншим – колючки.
  - Одному - радість. Іншому – терпіння.
  - Комусь рівненькі стеляться шляхи,  
А хтось збиває ноги об каміння.
  - І кожному із нас – своя дорога.
  - І все, що маєш, нам дано від Бога.
  - Лише єдине мучить запитання: "Випробування це чи покарання?"

Василь Симоненко



# Мрію виховати особистість, яка вміє:

- ✿ Визначити мету і проектувати діяльність;
- ✿ Будувати взаємини з людьми;
- ✿ Вільно використовує знання на практиці.
- ✿ Працелюбна:
  - ❖ Має активну громадянську позицію;
  - ❖ Усвідомлює необхідність підготовки до життя.
- ✿ Готова до самореалізації, самовиховання, саморозвитку.

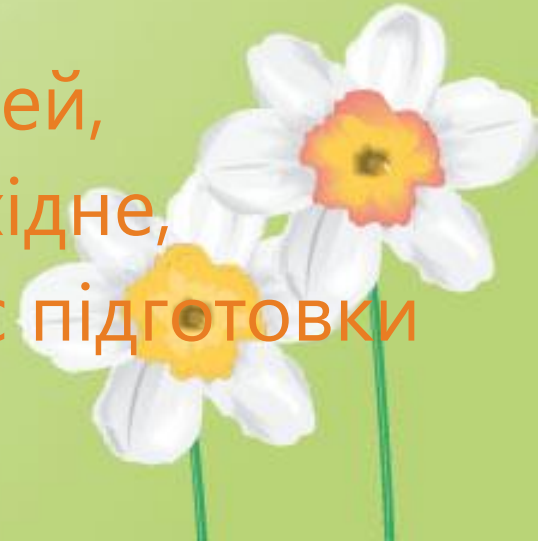


# Я вважаю, що урок буде ефективним, якщо:

- ✿ Є творчий підхід вчителя;
- ✿ Проведена ретельна підготовка до уроку;
- ✿ Присутні глибокі теоретичні знання.

Завдяки цьому, буде результат, який виллється:

- У кількість оцінок на уроці,
- Активність дітей під час відповідей,
- Кожен для себе почерпне необхідне,
- Неабияка працездатність під час підготовки



🌸 " Не навчайте дітей так, як навчали вас – вони народилися в інші часи. "

Конфуцій

🌸 " Якщо ви хочете навчити дітей мислити по – іншому, вам доведеться навчитися учити по – іншому. "

🌸 " Якщо знання- це новий капітал, то інновації – нова валюта. "

К. Келлі.





# Ось який я маю рецепт приготування хорошого уроку.

- ✿ 12 порцій мудрості.
- ✿ 11 порцій терпіння.
- ✿ 10 порцій хоробрості.
- ✿ 9 порцій працездатності.
- ✿ 8 порцій оптимізму.
- ✿ 7 порцій відданості своїй справі.
- ✿ 6 порцій вільнодумства.
- ✿ 5 порцій добробуту.
- ✿ 4 порції турботи про здоров'я.
- ✿ 3 порції гумору.
- ✿ 2 порції педагогічного такту.
- ✿ 1 порцію віри в кожного учня.



**Примітка: у порціях інгредієнтів можливі варіанти на розсуд того, хто готує**



# Для того, щоб додати гостроти та насолоди уроку:

✿ Додаю до нього ложечку гарного настрою, скибку нерозсудливості; за смаком розваги; обов'язково додаю гри; рясно посипаю гарним добрим гумором.

А тепер налийте любов до дітей і змішайте все енергійними рухами, не допускаючи застою.

Поставте ваше блюдо на вогонь дитячих сердець.

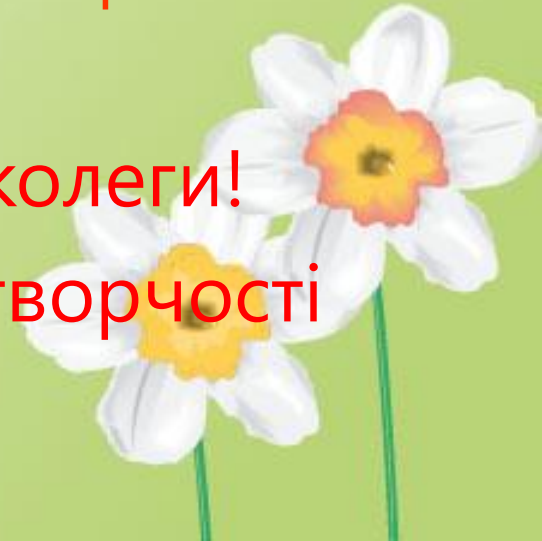


- ✿ Прикрасьте своє блюдо посмішками, ізюминками – цікавинками, гілочками радості.
- ✿ Перед подачею учням урок сервіруйте спокоєм, самовідданістю, професіоналізмом вчителя.

Чітко дотримуйтеся цього рецепту, а також переліку інгредієнтів при підготовці кожного свого уроку.

Приємного вам апетиту, шановні колеги!

Апетиту до вчительської праці та творчості



# Інгредієнти приготування хорошого уроку

- ✿ На етапі з'ясування (забезпечення) емоційної готовності використовую прийом:
- “Комплімент”, “Вітер дме”, “Кольоровий настрій”, “Обмін усмішками”, “Побажай мені успіху”, “Словесний настрій”, “Малюнкове вітання”.



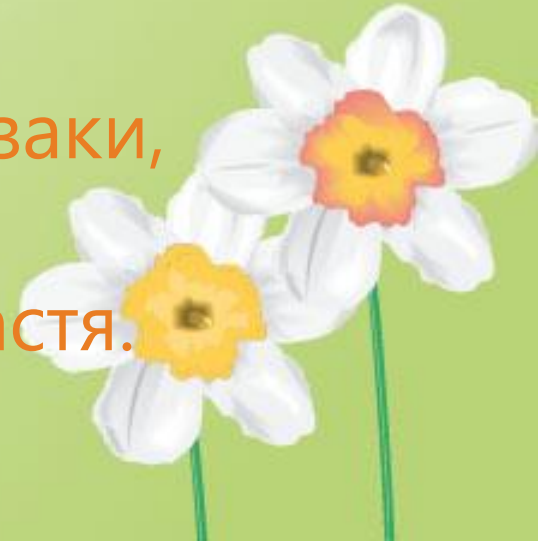
# Емоційну готовність до уроку реалізують через прийоми:

- ❁ “Кольоровий настрій”: учні обирають колір, який підходить до їхнього настрою.
- ❁ Червоний – радість.
- ❁ Жовтогарячий – теплий.
- ❁ Жовтий – приємний.
- ❁ Зелений – спокійний.
- ❁ Синій – незадоволення.
- ❁ Фіолетовий – тривожний.
- ❁ Чорний – занепад.
- ❁ Білий – важко відповісти.
- ❁ Цей прийом допомагає намалювати настрій, або кольоровий портрет твору, його можна поєднувати з асоціаціями.

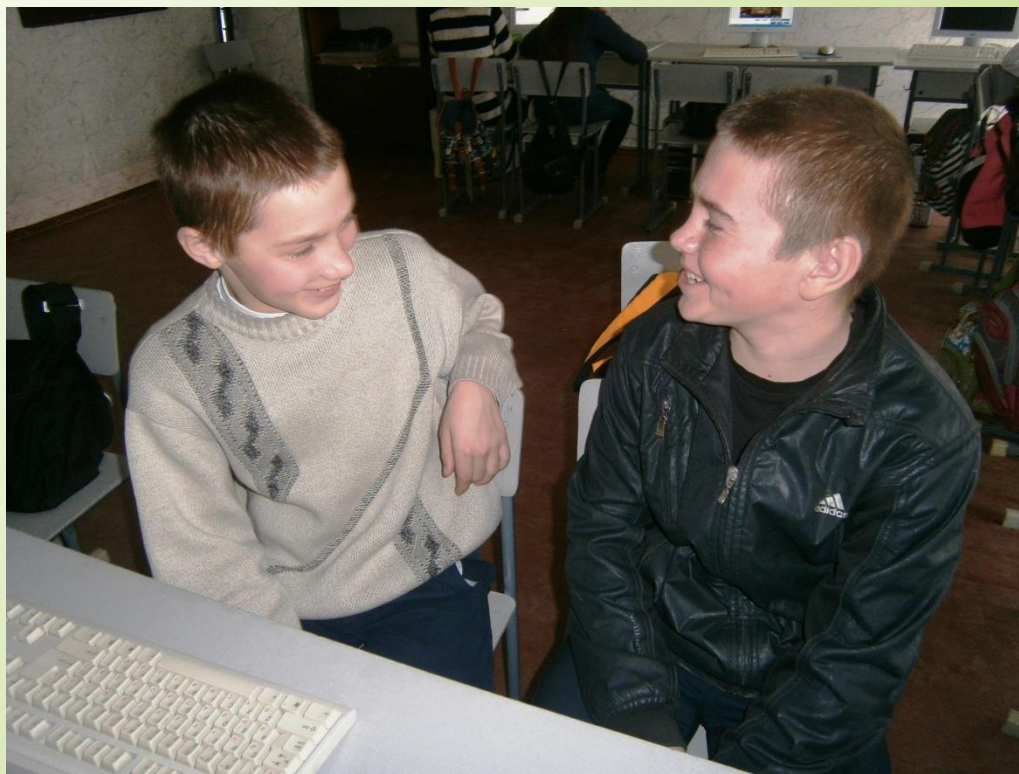


# Актуальними прийомами на даних уроках є:

- ❁ " Мікрофон " , " Асоціювання " , " Аутотренінг " , " Незакінчене речення " .
- ❁ Прийом асоціювання ефективний під час вивчення будь – якої теми і на всіх його етапах. Використання цього методу розглянемо на прикладі поеми А. Чайковського " За сестрою " .
- ❁ Яка асоціація до слів родина, козаки, татари, війна.
- ❁ Родина – діти, любов, батьки, щастя.



🌸 На етапі цілевизначення і планування ознайомлюю дітей з переліком цілей уроку, допомагаю учням самостійно планувати роботу на уроці. Діти можуть обговорити цілі із сусідом.



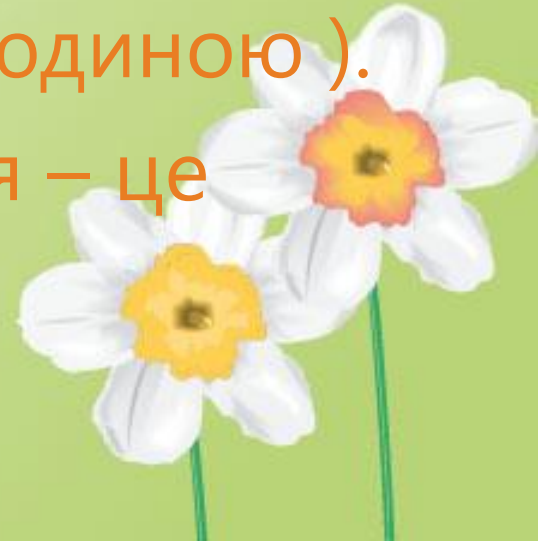
✿ На етапі опрацювання навчального матеріалу організовую самотійну та парно – групову роботу





❁ Інтерактивний – з англ. мови, має значення ( " взаємодіючий ". ) Існують різні підходи до визначення інтерактивного навчання. Одні вчені визначають його як діалогове навчання: інтерактивний – означає здатність взаємодіяти, знаходитись у режимі бесіди, діалогу з чимось ( наприклад, комп'ютером ) або кимось ( людиною ).

❁ Отже, інтерактивне навчання – це взаємодія вчителя та учня.



❁ Упровадження інтерактивного підходу в процес навчально – пізнавальної діяльності учнів має необмежені можливості в досягненні практичної мети навчання української мови та літератури. Для того, щоб успішно навчатися, учні мають брати активну участь у навчальному процесі.

❁ Отже, у процесі власної діяльності використовую різні методи навчання.



# Використовую такі інтерактивні методи на уроках

- ✿ Знайди помилку.
- ✿ Викресли зайве.
- ✿ Складання таблиць.
- ✿ Асоціативний кущ.
- ✿ Метод ПРЕС.



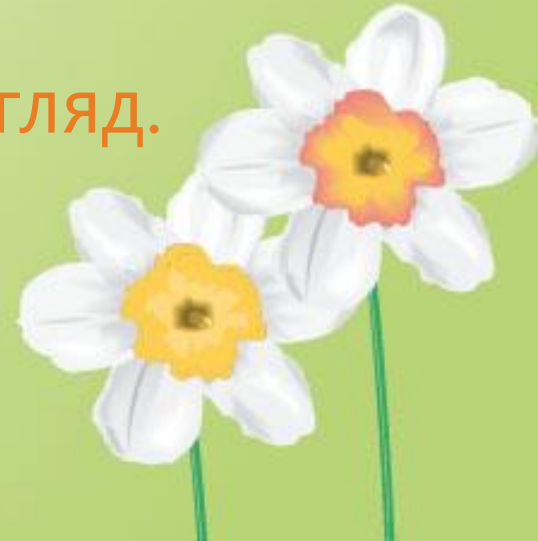
Наприклад : повість " Климко " Тютюнника  
Я думаю, що...  
Тому, що ...  
Наприклад...  
Отже...



- ❁ Часто проводжу "аналіз" фотографії, створюємо психологічний портрет митця, коли вивчаємо життєвий шлях письменника.

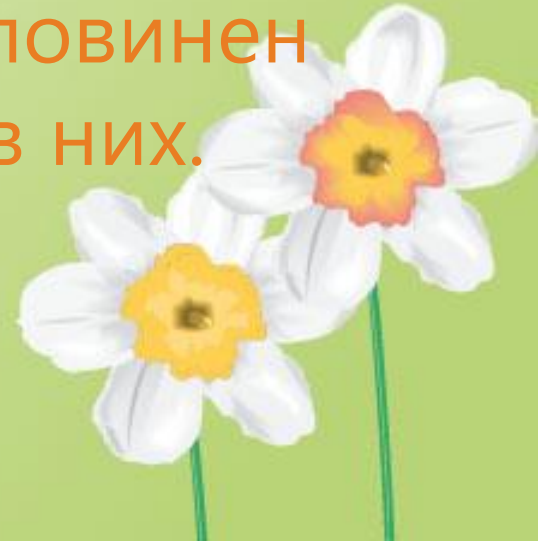


- ❁ Визначаємо особливості його внутрішнього світу, характер, погляд.
- ❁ Риси духовного світу діти записують у зошит.

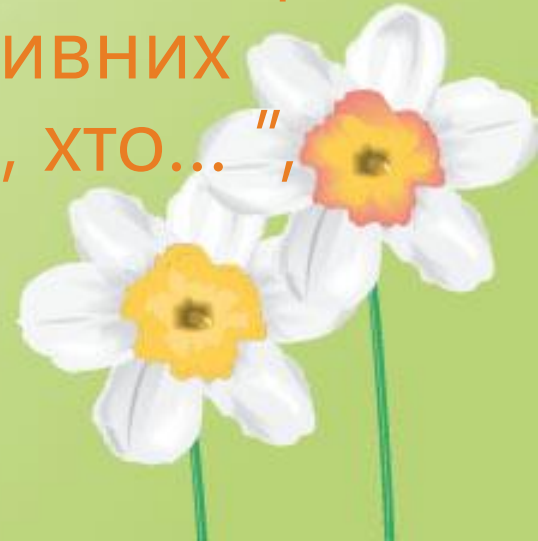


# На рефлексивно – оцінювальному етапі:

- ❁ Відрефлексовується й оцінюється не тільки робота, а й процес та почуття, пов'язані з діяльністю.
- ❁ Цей етап тісно пов'язаний з цілевизначенням та оцінкою, адже для успішного проведення учень повинен знати чіткі цілі, орієнтуватися в них.

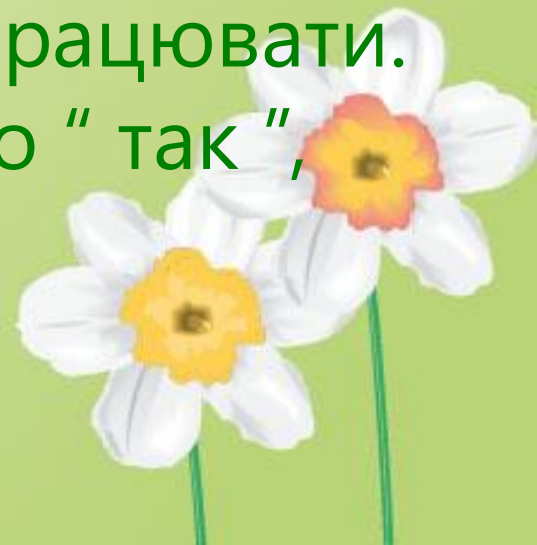


- ✿ Під час рефлексивно – оцінювального етапу використовую різні способи перевірки:
- ✿ Самоконтроль. Взаємоконтроль. Граматичні та літературні диктанти. Склади запитання до змісту твору.
- ✿ Використовую прийоми:
  - “ Незакінчене речення ”, “ Займи позицію”, “ Мікрофон ”, “ Піраміда позитивних почуттів ”, “ Вітер дме для того, хто... ”,
  - “ Сенкан ”.

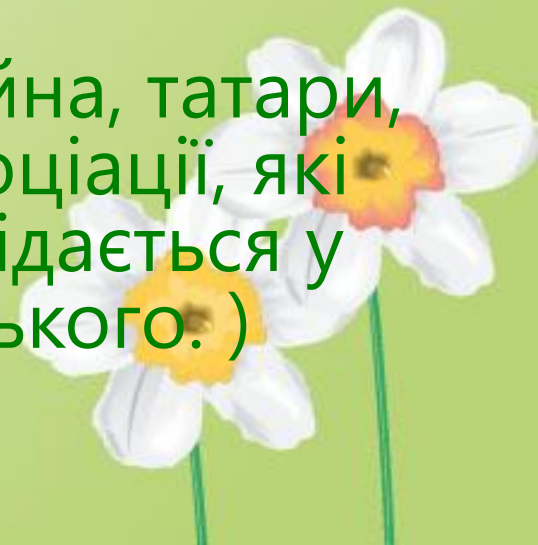


## Карточка методів, які використовують на уроках мови та літератур

1. Комплімент ( учні усно, в парах або записують в зошит сусідові по парті комплімент ).
2. Вітер дме ( учитель читає речення: вітер дме для того, хто готовий до уроку. Вітер дме для того, хто хоче працювати. Учні, які можуть сказати слово " так ", піднімаються .)



3. Кольоровий настрій ( учні підбирають кольори до свого настрою. )
4. Обмін усмішками ( учні обмінюються усмішками. )
5. Побажай мені успіху ( учні в парах бажають один одному успіхів. )
6. Словесний настрій ( учні словами описують свій настрій. )
7. Незакінчене речення ( сьогодні на уроці я... )
8. Асоціювання ( до слів козак, війна, татари, родина пропоную створити асоціації, які підкажуть нам , про що розповідається у творі " За сестрою " А. Чайковського. )





9. " Передбачення " ( наприклад: за ключовими словами людина, оточення, життя, спираючись на повість М. Стельмаха учні передбачають тему і мету уроку. )

10. Аутотренінг

Я – школяр.

Я - особистість.

Я – думаю.

Я – мислю.

Я хочу знати більше!



11. Малюнкове вітання. ( для цього використовуємо "смайлики", які показуємо дітям, або малюємо на дошці. )

Діти обирають "смайлик" уроку або "смайл" настрою. Якщо діти обрали "смайл ""радість", то бажаю їм гарного настрою, легкого засвоєння теми. Учням, що обрали "сумні" "смайли", пропоную налаштуватися на роботу.



12. " Формула уроку " ( учні складають формулу своєї майбутньої роботи на уроці, використовуючи умовні позначки).

$$( O + U ) * ( C + P ) = Z$$

O – організованість.

U – увага.

C – спілкування.

P – робота.

Z – знання.



13. Використовую ігри:

“ Вилучи зайве ”.

“Слово – речення – запитання - відповідь”.

“ Знайди помилку ”.

“ Запитай себе сам ”.

“ Хто більше ”.

14. “ Так чи ні ” – завдання вимагають однозначної відповіді.



# Кредо інтерактивного навчання

- ❁ Те, що я чую, бачу, обговорюю, я починаю розуміти.
- ❁ Коли я чую, бачу, обговорюю, роблю, я набуваю знань і навичок.
- ❁ Коли я передаю знання іншим, я самовдосконалююсь.

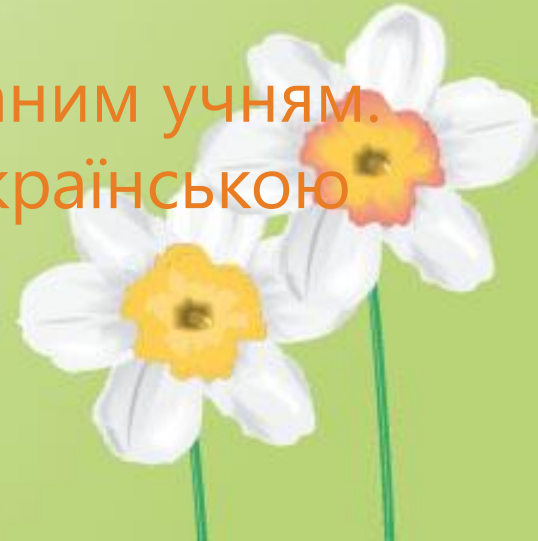


- ❁ Сучасний урок – це твір мистецтва, де педагог уміло використовує всі можливості для розвитку особистості учня.
- ❁ Тому пам'ятаймо, вчителі: " Ми для дитини, а не вона для нас; ми повинні пристосовуватись до її природи, до її духовного стану. "

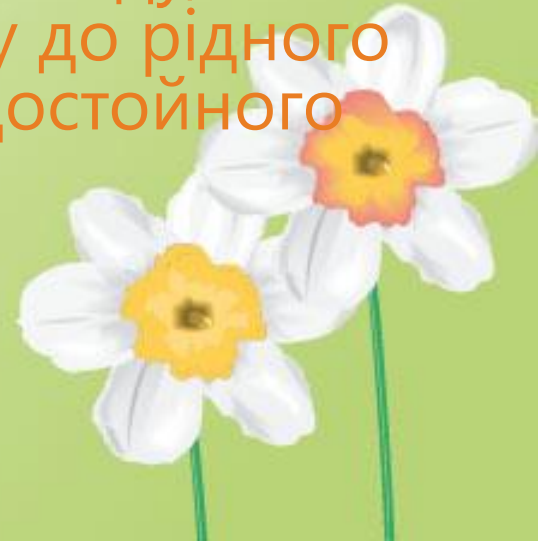


# Плани на майбутнє

- ✿ Підвищувати свій професійний рівень і не зупинятися на досягнутому.
- ✿ Сприяти розвитку зацікавлених предметом учнів.
- ✿ Продовжувати впроваджувати у навчально – виховний процес інноваційні методи навчання.
- ✿ Виробити власні методики викладання предмету.
- ✿ Особливу увагу приділяти обдарованим учням.
- ✿ Підвищувати зацікавленість учнів українською мовою та літературою.

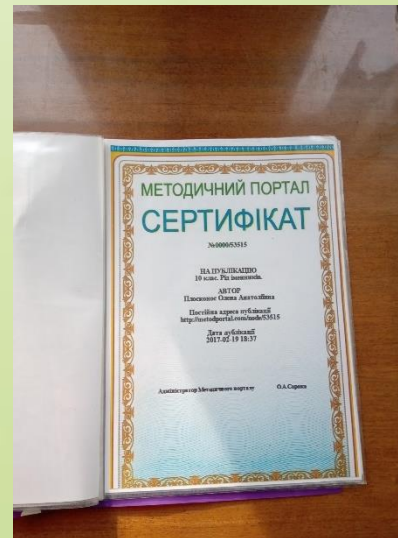


- ❁ Моя педагогічна діяльність спрямована в основному на навчання, зорієнтована на колективну та індивідуальну роботу.
- ❁ Моє завдання – донести до учня красу слова, прищепити любов до всього свого, українського, рідного: ніжної пісні, маминого квітника, батьківського саду, бабусиних вишиванок, дідової мудрості.
- ❁ Це та частина мого педагогічного досвіду, яка викликає у школяра любов і пошану до рідного слова, формує творчу особистість, достойного громадянина України.





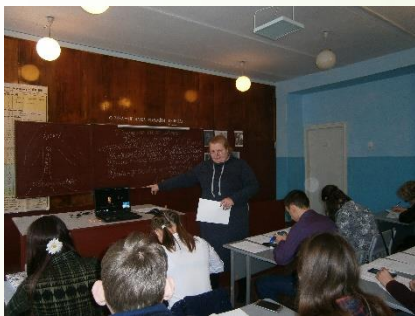
# Поширення досвіду



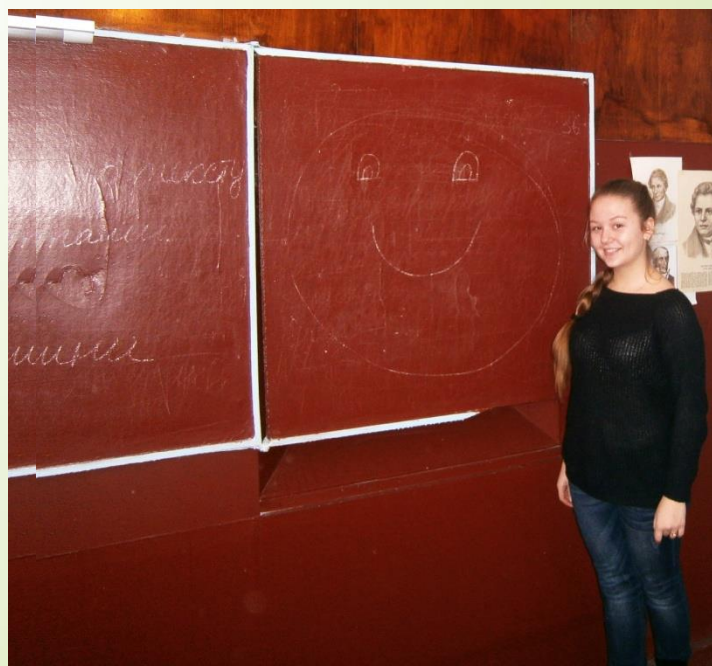
# Поширення досвіду



# Фотогалерея



# Вісті з уроків





# Загальношкільні свята

